



CARACTERÍSTICAS GENERALES

Los **Porcelanatos** acompañan los diseños actuales con la más variada paleta de colores y terminaciones junto con resistencia al desgaste y manchas. Existen infinidad de variantes y tipos para adecuar a diferentes ambientes, usos y estilos.

Estos materiales pasan por un proceso de cocción a altas temperaturas y su terminación permite un fácil mantenimiento y limpieza. De acuerdo al tratamiento de la superficie se dividen en dos grupos Pulidos y Esmaltados. Ambos grupos pueden presentar acabados brillante, satinado, y rugoso o texturado.

Los revestimientos que se utilizan en el piso son más pesados y duraderos que las que se utilizan en las paredes y otras superficies, pues deben soportar el impacto de las pisadas y el peso de los muebles.

En la elección de un piso se debe tener en cuenta diversos aspectos: la estética, el precio, el tipo de ambiente y la duración. Para que ésta sea óptima, habrá que definir primero en función al desgaste a que estará sometido el piso según:

Destino	Tipo	Nivel de Actividad	Locales / Ambientes
Hogar	Permanente / Fin de semana	Alto	Cocinas /baños / pasos
		Bajo	Estar / habitaciones
Comercio/ Industria/ Espacio Público	Demanda temporaria / trabajo continuo	Alto	Shoppings / Bancos
		Bajo	Locales Comerciales

Tabla 1: Clasificación de los porcelanatos según su uso

Cuanto mayor sea el movimiento en el lugar, mayor deberá ser la resistencia a la abrasión del piso seleccionado. Para tener una idea de la resistencia del piso podemos guiarnos por su clasificación "PEI" que incluye 5 categorías.

I	Muy débiles Tránsito escaso ó revestimiento de pared
II	Débiles Tránsito liviano ó revestimiento de pared
III	Medias Tránsito medio.
IV	Relativamente fuertes Tránsito pesado
V	Fuertes Tránsito agresivo

Tabla 2: Clasificación de los porcelanatos según su dureza



Consejos para la colocación

Para una buena colocación se debe tener en cuenta:

Base:

Si fue realizada o reparada para esta ocasión, debe estar totalmente fraguada (14 días), debe estar firme, limpia, seca, nivelada y libre de polvo.

Preparación previa y presentación:

Mezclar bien las cajas y placas antes de la colocación

Siempre que sea posible se recomienda presentar la totalidad de las piezas en su lugar para evitar errores

Si las placas están cubiertas por una capa protectora de parafina, removerla totalmente antes de proceder a la colocación.

Mezclas adherentes:

Lugar de colocación: piso, pared, interior, exterior, tipo de calefacción, etc.

Elección del adhesivo según el tamaño de las piezas:

- Iggamflex para medidas standard
- Weber.col Superflex para grandes piezas
- Iggamflex blanco para piezas con base clara

Respetar la dosificación de agua recomendada por cada fabricante

Elección del tipo de llana

- 8 mm para placas 20x20
- 10 mm para placas de 32x32
- 12 mm para placas de 45x45.

Para lograr máxima adherencia se recomienda un doble untado en los productos de dimensiones superiores a 30x30

Juntas y empastinado:

Elección del tamaño de las juntas. Se recomienda:

- 2 mm entre placas para piezas 20x20
- 3 mm entre placas para piezas mayores (32x32 y 45x45)
- 8 mm junta perimetral

Si es necesario utilizar crucetas ó separadores

Respetar las juntas de dilatación existente, sino realizarlas según:

- Interiores una cada 25 m²
- Exteriores una cada 10 m²

La profundidad de las mismas deberá alcanzar el soporte del revestimiento

Las juntas de dilatación deberán ser rellenadas con material elástico

Realizar el empastinado entre las 24 hs y 48 hs después de la colocación.



Porcellanatos



Mano de Obra:

Se recomienda especialmente la utilización de niveles, plomo, etc. para un correcto alineamiento, caída, etc.

Realizar asentamiento de la placa asegurando el aplastamiento de los surcos (dejados por las llana) con taco de madera o martillo de goma.

Conservación, Mantenimiento y limpieza

Limpieza inicial:

Una vez terminada la colocación se deberán eliminar los restos de material lo antes posible. En particular poner especial cuidado al remover restos de cemento, cal, adhesivo, pastina, yeso, etc.

Curado:

Una vez limpio, el porcelanato debe ser curado.

Se recomienda el uso de productos específicos para limpieza y curado.

SOL DE IMAGEN www.contrapuntoline.com.ar,

Limpieza diaria:

El porcelanato es un producto muy noble que ha sido producido para brindar una larga vida útil. Para lograr este objetivo damos algunas recomendaciones:

- Conservar el ambiente libre de suciedades abrasivas utilizando alfombras ó felpudos.
- Proteger los elementos que puedan ser arrastrados sobre el revestimiento cerámico.
- Evitar sobrecargas ó caídas de materiales puntiagudos

Para la limpieza diaria recomendamos el uso del detergente habitual diluido con agua limpia



Porcellanatos



Limpeza de manchas:

La siguiente tabla indica procedimientos generales a aplicar en casos de manchas superficiales.

Tipos de Manchas	Agentes de Limpeza
Depósitos calcáreos	Detergente a base ácida
Restos de mortero	
Restos de hormigón	
Manchas de óxido	
Colorantes, anilinas, metileno, colorantes alimenticios, tintas	Hipoclorito de sodio
Rastros metálicos (rozamiento de objetos de hierro, latón, níquel, aluminio)	Detergente a base de ácido fosfórico o clorhídrico
Rastros de soldadura	
Manchas de cerveza, vino, helado, café, grasas animales	Detergente a base alcalina
Gotas de pinturas o barnices	Solvente
Goma de neumáticos, aceites y lubricantes	
Manchas de cera (también causadas por el uso de detergentes con cera)	Removedor de cera
Limpeza de juntas	Chorro de vapor de agua

Tabla 3: Recomendaciones generales para limpeza de manchas

Fuente: Cerámicos Alberdi; Cerámicos Cerro Negro; IRAM